

II SELAC

Seminário de Literatura e Arte Contemporânea

Dias 22, 23 e 24 de maio de 2017 - FACALE / UFGD - Dourados (MS)

Realização: Grupo de Estudo InterArtes

e-ISSN: 2594-4681

REPRESENTAÇÕES DE PERSONAGENS INDÍGENAS NAS OBRAS DO PNBE/2006

Joseandre da Silva Almino (PPG-Mestrado em Letras/UFGD)
josinha.sa@gmail.com

RESUMO: Esta comunicação pretende apresentar um projeto, que se constitui parte de uma pesquisa de mestrado e que se propõe a estudar as representações de personagens indígenas em obras literárias selecionadas para o acervo do Programa Nacional Biblioteca da Escola – PNBE/2006 (anos finais do ensino fundamental) de autoria indígena, desenvolvido no PPGLetras da FACALE/UFGD, sob a orientação da profa. Dra. Célia Regina Delácio Fernandes. Discute, ainda, a representação cultural das personagens indígenas nos livros de literatura infantojuvenil, sua identidade e a propagação da sua cultura. Serão abordados como referencial teórico, autores como Rosa Maria Hessel Silveira e Iara Tatiana Bonin (2012), Alfredo Bosi (2004) e Walter Mignolo (2007), que estudam as temáticas conflitantes que assolam grande parte da população indígena do país, como demarcação, miséria, suicídio e assassinatos, a presença dessa população no cenário social e sua inclusão na literatura infantojuvenil. Esses estudos assumem grande importância porque permitem analisar como vão sendo constituídos campos de conhecimento e regimes de verdade e poder, o modo como alguns discursos adquirem visibilidade e operam produzindo representações sobre os povos indígenas. E no campo dos estudos culturais, essas pesquisas salientam a importância de prestar atenção às relações de poder e às condições que tornam possível pensar e dizer certas coisas, e que atribuem a certos discursos um valor de verdade. O material a ser analisado é composto de textos verbais e pretende cumprir o importante papel de divulgar a cultura de um povo, contribuir para que os povos indígenas continuem garantindo e ampliando seu espaço nos acervos do PNBE para que, enquanto os leitores em formação tomem conhecimento do legado desse povo.

Palavras-chave: Literatura Indígena; PNBE/2006; Identidade.