"SER FISIOTERAPEUTA": RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE A PRODUÇÃO DE UM PODCAST DURANTE A PANDEMIA

Área do trabalho: Ciências da Saúde

Bruna Pereira Sampaio[1], Aline Helena Nascimento Veloso[1], Amanda Viana Borges[1], Debora Cristiane Pereira da Silva[1], Gabrielly Batista Costa[1], Izabela Francine de Lacerda[1], Marcela Mendes Campos[1], Xadrinny Avelino Galvão[1], Tânia Cristina Dias da Silva Hamu[2]
e-mail: petfisioueg@gmail.com

[1] PET Fisioterapia, Petianos, Departamento de Fisioterapia da Universidade Estadual de Goiás (UEG), Goiânia, Goiás
[2] PET Fisioterapia, Tutora, Departamento de Fisioterapia da Universidade Estadual de Goiás (UEG), Goiânia, Goiás

RESUMO: A influência da pandemia e a inovação nas mídias sociais ocasionou uma maior procura por plataformas de Podcast, o que estimulou o PET-Fisio a iniciar a produção do Podcast "Ser Fisioterapeuta". Objetivo: Divulgar relatos de fisioterapeutas egressos da UEG e promover aos alunos experiência nas etapas de produção em tecnologias de informação e comunicação. Métodos: Participaram 17 alunos do PET-fisioterapia no período de março a junho de 2021, responsáveis pela produção e divulgação do podcast. Os roteiros foram divididos em quadros (Entrevista, PET explica e o PET stop). A gravação dos quadros foi realizada pelo Google Meet, com duração média de 18 minutos, o vídeo era convertido em áudio e editado pelo programa Reaper v6.28. Resultados: Foram desenvolvidos 13 episódios e 5 deles foram finalizados, obtendo repercussão positiva dos ouvintes. Destaca-se a importância de inovação em estratégias para promoção do conhecimento dos estudantes e uma experiência única aos petianos.

Palavras-Chave: Podcast, Tecnologia da Informação, inovação

Introdução

O início de 2020 foi marcado pela pandemia de COVID-19, doença causada pelo vírus SARS-COV2 que assolou toda a população e por ser uma doença desconhecida com rápida disseminação foi implementado o distanciamento social (FALCÃO, 2020). Diante desse cenário, o maior tempo no ambiente de casa fez necessária a reinvenção dos meios de comunicação, conexão e compartilhamento de notícias e conhecimento (OLIVEIRA, 2020; JÚNIOR; SILVA; BERTOLDO, 2020).

Dessa maneira, as mídias sociais e as tecnologias da informação tiveram um importante papel nesse período, onde as pessoas buscavam mais meios de informação, entretenimento e conhecimento (OLIVEIRA, 2020). Nesse sentido, houve um volume crescente de ouvintes de podcast, por se tratar de um produto transmitido via áudio permitindo aos ouvintes que ouçam quando, onde e no momento que preferirem, atraiu então a atenção de muitas pessoas (BALACÓ; FILHO, 2020). Diante da nova realidade vivida imposta pelo novo coronavírus, muitas instituições apostam na produção de podcast como um meio de comunicação e transferência de conhecimento (FALCÃO, 2020).

ISBN: 978-65-990497-8-1

Em vista disso, o Programa de Educação Tutorial de Fisioterapia da Universidade Estadual de Goiás (UEG) em busca de inovação e troca de experiências, juntamente com a Rádio UEG Educativa, criaram o podcast "Ser Fisioterapeuta", com o objetivo de promover diálogos entre profissionais da fisioterapia egressos da UEG e os alunos, para que assim possam compartilhar experiências, despertar curiosidades dentro da área, e também atrair não somente estudantes da área, mas também pessoas que tem interesse na fisioterapia, mostrando que é uma profissão com diversos leques de atuação.

Método

Relato de experiência de natureza descritiva a partir da produção do podcast "Ser Fisioterapeuta" pelo grupo do Programa de Educação Tutorial do curso de Fisioterapia da Universidade Estadual de Goiás (PET Fisioterapia UEG). Os objetivos dessa ação foram divulgar os relatos de fisioterapeutas egressos do curso de Fisioterapia da UEG e promover aos alunos a experiência em todas as etapas de produção em tecnologias de informação e comunicação.

Participaram dessa produção 17 alunos vinculados ao PET Fisioterapia no período de março a junho de 2021. A roteirização, captação de áudio, edição e divulgação do material foram realizados pelos discentes e contaram com a colaboração e orientação da equipe do curso de Cinema e Audiovisual da universidade (CriaLab UEG).

Os roteiros dos episódios foram divididos em quadros. O primeiro quadro do Podcast é o da Entrevista, com perguntas feitas pelos petianos e respostas dos egressos da UEG. O segundo quadro, Pet Explica, consiste na explicação de algum termo técnico ou informação complementar relacionados à temática do episódio e é gravado por um petiano. O terceiro e último quadro é o Pet Stop no qual um petiano é responsável em fazer perguntas relacionadas ao episódio a um ou mais egressos da UEG convidados, assim como na Entrevista as perguntas são enviadas antecipadamente.

Os alunos realizavam a entrevista e orientavam os convidados quanto ao ambiente adequado para a gravação, a presença de ruídos e testes de microfone. A plataforma utilizada para a gravação e captação de áudio das entrevistas foi Google Meet e as entrevistas tiveram duração média de 18 minutos.

Após a gravação, os vídeos foram convertidos em áudio e editados no programa Reaper v6.28. Nesse programa foram realizados cortes e a regulagem de decibéis (db) para padronizar a intensidade sonora e volume de cada áudio inserido. No Pet Stop introduz uma vinheta e logo em seguida os áudios das perguntas e as respostas. Para a edição do Pet Explica insere uma vinheta e o áudio gravado pelo petiano no Reaper respectivamente. A mesma música utilizada para vinheta servirá como *background* (BG) de fundo, que vai percorrer por todo o áudio do Pet Explica. Após isto junta-se os áudios já editados da Entrevista, do Pet Explica e do Pet Stop em um único áudio e acrescenta as vinhetas inicial e final do Podcast Ser Fisioterapeuta.

ISBN: 978-65-990497-8-1

Quando finalizados e aprovados pela tutora e equipe CriaLab UEG, são disponibilizados em plataformas de streaming de áudio e divulgados nas redes sociais do grupo.

Resultados e Discussão

Entre os meses de março a junho de 2021, foram produzidos 5 episódios de um total de 13 episódios que serão veiculados na temporada de estreia. Dentre os finalizados, já foram disponibilizados nas plataformas e agregadores de podcast o teaser e o primeiro episódio.

O teaser, com duração aproximada de 5 minutos e narrado pela tutora Tânia Hamu, apresenta o projeto e a equipe responsável pela execução e explica os quadros do podcast.

O primeiro episódio, denominado "O que é a fisioterapia" fala sobre a profissão sob a ótica de duas egressas, e hoje docentes do curso de fisioterapia da UEG. Nos meses de julho a novembro, todos os 13 episódios serão lançados nas plataformas de *streaming* como o Spotify. Ver Figura 1

Figura 1- Tela do Podcast "Ser Fisioterapeuta" no Spotify

O podcast "Ser Fisioterapeuta" conta com entrevistas sobre diversos temas relacionados com a fisioterapia. As entrevistas estão sendo realizadas com alunos egressos do curso de fisioterapia da Universidade Estadual de Goiás e são discutidos diversos temas sobre como é exercer a profissão de fisioterapia em suas diferentes atuações.

ISBN: 978-65-990497-8-1

Tabela 1: Formato, tema, plataforma que foi/ vai ser publicada

Tipo	Tema	Postagem
Podcast 00	Teaser: Pocast Ser Fisioterapeuta	Spotify
Podcast 01	"O que é a fisioterapia"	Spotify
Podcast 02	"A docência e a Fisioterapia"	Spotify
Podcast 03	"O Fisioterapeuta e a pandemia de COVID-19"	Spotify
Podcast 04	"O que é o PET sob a ótica dos petianos egressos"	Spotify
Podcast 05	"Quais os desafios para se empreender na Fisioterapia?"	Spotify
Podcast 06	"Residência em fisioterapia"	Spotify
Podcast 07	"A Fisioterapia na atenção aos cuidados paliativos"	Spotify
Podcast 08	"Fisioterapeutas que trabalham em associações/ instituições de longa permanência: o que nos contam"	Spotify
Podcast 09	"Egressos do curso de Fisioterapia UEG que trabalham em Unidade de Tratamento de Queimaduras"	Spotify
Podcast 10	"Fisioterapia na saúde da criança	Spotify
Podcast 11	"Fisioterapia na saúde da mulher"	Spotify
Podcast 12	"Fisioterapia na saúde do idoso"	Spotify
Podcast 13	"A construção da carreira de fisioterapeuta"	Spotify

Fonte: os autores

O objetivo é trazer informações aos estudantes, profissionais e pessoas que se interessam pela área. Os petianos e petianas participaram de todas as etapas para a construção e realização do podcast. A divulgação do projeto ocorreu por meio das redes sociais do Programa de Educação Tutorial, como o *Facebook* e *Instagram.* Devido a pandemia de coronavírus, a produção dos roteiros, as entrevistas, a edição dos arquivos de áudio, confecção das artes para as redes sociais e a busca dos participantes foi realizada de maneira remota. Isso representou um desafio maior para o PET Fisio, pois foi mais uma etapa de adaptação no contexto da pandemia, na qual as atividades do grupo, que ocorriam em sua maioria de maneira presencial, tiveram que reinventar-se para adequar-se às condições impostas pela pandemia.

Considerando o feedback observado nas redes sociais, a iniciativa do podcast teve uma boa repercussão, visto que os episódios que já foram lançados foram ouvidos e compartilhados nas redes sociais, além da repercussão positiva de professores e dos convidados que participaram das entrevistas. Ademais, cabe ressaltar que a veiculação de conhecimento por meio de divulgação de materiais em mídias sociais tem se mostrado uma importante ferramenta para os consumidores desse material (ENUMO et. al, 2020). A vivência da produção do podcast se mostrou interessante tanto para os estudantes que produziram o material como para quem ouviu. Isso destaca a importância da busca de diferentes estratégias para a promoção do conhecimento que se encaixem no contexto atual.

Conclusões

A produção dos demais episódios está em andamento, entretanto, o teaser e o episódio publicado obtiveram repercussões positivas dos egressos e alunos da UEG, conseguindo atingir o objetivo principal de expandir informações sobre a fisioterapia. Pode-se considerar também que os petianos e petianas conseguiram produzir esse material com excelência expondo a importância de diferentes veículos de comunicação para divulgar e valorizar a Fisioterapia.

ISBN: 978-65-990497-8-1

Agradecimento

À equipe CriaLab UEG e a Rádio UEG, em especial a professora Thais Oliveira pela assessoria e apoio na produção e divulgação do material, à tutora professora Dra. Tania Hamu e à todos os petianos e petianas do PET Fisioterapia UEG pela elaboração e execução do projeto.

Referências

BALACÓ, B.A.F; FILHO, J.L.M. **Uma análise dos podcasts desenvolvidos pela comunidade acadêmica da Universidade Federal do Ceará (UFC).** Repositório UFC, Ceará, p.1-10, 2020. Disponível em: http://repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/54756/1/2020_eve_bafbalaco.pdf. 2020. Acesso em: 2 de julho de 2021.

ENUMO, S.R.F et al. **Enfrentando o estresse em tempos de pandemia: proposição de uma cartilha.** Estudos de Psicologia (Campinas), v. 37, 2020. Disponível em: https://www.scielo.br/j/estpsi/a/mwXhYmkmwJ5pgnDJjsJwFjk/?lang=pt.

FALCÃO, B.M. **O boom de podcasts universitários durante a pandemia de coronavírus no Brasil.** SBP Jornada – Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo, 18º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, p.1-12, 3 a 6 de Novembro de 2020. Disponível em: http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2020/paper/viewFile/2875/1283 . Acesso em: 02 de julho de 2021.

JÚNIOR, E.A.S; SILVA, C.F.P; BERTOLDO, S.R.F. **Educação em tempos de pandemia: o uso da ferramenta podcast com estratégia de ensino.** Revista Tecnia, v.5. n.2, 2020. Disponível em: http://revistas.ifg.edu.br/tecnia/article/view/815#:~:text=No%20cen%C3%A1rio%20de%20distanciamento%20social,constituir%20uma%20ferramenta%20para%20o.

OLIVEIRA, T.R. "**Diários da quarentena": a experiência do podcast em tempos de isolamento social.** Comunicação e Inovação, São Caetano do Sul, SP, v.21, n. 47, p. 199-215, 2020. Disponível em: https://seer.uscs.edu.br/index.php/revista_comunicacao_inovacao/article/view/7165. Acesso em: 02 de julho de 2021.

ISBN: 978-65-990497-8-1