I FESTIVAL POÉTICO DE VILA BOA

Área do trabalho: Linguística, Letras e Artes

Amanda Inara de Brito Santana, Beatriz Ribeiro de Queiroz, Eduardo Gonçalves Rocha, Estela Moreira e Castro, Geovana Lara Clemente Rocha, Joel dos Santos Lima, Mariana Alves Peixoto da Rocha Brito
E-mail do grupo: petvilaboa@gmail.com

PET Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal de Goiás – Campus Goiás, Goiás, Goiás.

RESUMO: O I Festival Poético de Vila Boa é um projeto de iniciativa cultural desenvolvido pelo PET Vila Boa da Universidade Federal de Goiás – Campus Goiás, que visa valorizar, divulgar e promover um cenário poético, com a finalidade revelar talentos da poesia e incentivar novos escritores. O tema do festival é "Poesia em Tempos de Quarentena", como um espaço de troca, de aprendizado e de expressão sobre esse período que estamos vivenciando, revelando individualidades, pensamentos e concepções. O evento é aberto ao público geral e recebe apenas poemas de autoria própria e que ainda não foram publicados, como incentivo oferecemos premiações aos três primeiros colocados para estimular a continuidade das produções. Nesse sentido, o I Festival Poético de Vila Boa é um fragmento do espaço coletivo no qual a poesia habita de forma a dar vida ao nosso redemoinho de emoções, desejos, devaneios e demais aspectos da condição humana.

Palavras-Chave: Festival, Poesia, Arte.

Introdução

O PET Vila Boa é um programa idealizado na base dos pilares da Universidade: ensino, pesquisa e extensão e por ser interdisciplinar, permite uma formação plural e inovadora. Os integrantes possuem autonomia para apresentar projetos e ações que podem ser desenvolvidos pelo grupo para além do universo acadêmico.

Assim, com esses princípios foram criados o PET ARTES, Sarau e Palco Aberto, que são projetos que têm como objetivo abranger, fortalecer e incentivar as diversas formas de expressões artísticas e culturais. Projetos estes, que eram desenvolvidos presencialmente na UFG – Campus Goiás. Devido à continuidade do ensino remoto, o saudosismo dos programas que promoviam o bem-estar e a criatividade e a necessidade da poesia, foi executado o "1° Festival Poético de Vila Boa".

ISBN: 978-65-990497-8-1

O festival teve como tema “Poesia em tempos de quarentena” e como objetivo a criação de um espaço para a discussão literária e seu fortalecimento. Para que o evento se tornasse o mais integrador possível, foi aberto para o público em geral, com participações de diferentes idades, espaços e culturas.

Para além da poesia, o festival também valorizou a declamação com a linguagem corporal, a criatividade a declamação, a entonação e a emoção.

Os participantes foram avaliados por uma comissão que contou com a presença de professores, poetisas e amantes das artes. Os quais avaliaram criatividade e originalidade, adequação ao tema, gramática adaptativa e qualidade estética.

Desse modo, o presente trabalho tem como objetivo relatar experiências vividas na elaboração e execução do 1° Festival Poético de Vila Boa. Mais um projeto do PET Vila Boa que se fortalece com as artes, trabalhando de forma a integralizar todos os participantes e que assim como José Martí, pretende deixar o seu perfume na história: “Um grão de poesia basta para perfumar todo um século.” (MARTÍ, 1940, p. 166)

Método

O projeto Festival de Poesia foi idealizado nos anos de 2019 e 2020. No entanto, diante do contexto pandêmico não foi possível realizá-lo. Em 2021, no planejamento anual do grupo, a Comissão Organizadora definiu que o festival seria realizado no primeiro semestre do ano, de forma virtual.

Deste modo, foi atualizado o edital, definida a Comissão Avaliadora e no dia 26 de março foi à público o Festival Poético de Vila Boa: poesia em tempos de quarentena, no *Instagram* do grupo, no site do Campus Goiás (DANTAS, 2021) e da Universidade Federal de Goiás (SECOM UFG, 2021).

As inscrições foram realizadas via formulário no *Google Forms* no período de 25 de março a 25 de maio, com retificação até o dia 15 de junho, no sentido de ampliarem o número de inscrições. As submissões das poesias foram feitas via arquivo em PDF e áudio de 3 minutos e 30 segundos, seguindo as orientações do edital.

As poesias inscritas foram analisadas, se cumpriam os critérios de seleção e posterior a lista das inscrições homologadas socializada, para além do contato realizado pela CO com as e os participantes inscritos e selecionados.

O festival foi realizado via Plataforma *Google Meet*, com realização de gravação mediante aprovação dos participantes presentes. As poesias inscritas eram recitadas por suas respectivas autoras e autores, e na ausência ou dificuldades tecnológicas para a apresentação, era utilizado o áudio submetido no ato da inscrição à Comissão Avaliadora e aos participantes presentes. Mediante todas as apresentações a Comissão Organizadora recolheu as notas da Comissão Avaliadora, fez a somatória e a divulgação do terceiro, segundo e primeiro lugar, a critério de premiação que seria estabelecido contato para melhor retirada dos produtos equivalente ao valor do prêmio.

ISBN: 978-65-990497-8-1

Resultados e Discussão

O evento contou com 12 inscritos para concorrer à premiação, sendo que havia a possibilidade de cada inscrito enviar mais de uma poesia. Apenas uma inscrição foi indeferida, porque a poesia não se enquadrou no tema do festival "poesia em tempos de quarentena", conforme orientado no edital. Assim, foram 11 inscrições homologadas, com o total de 14 poesias inscritas.

Devido à realização online, pessoas de diferentes cidades participaram do Festival. Como Goiás (GO), Salvador (BA), Goiânia (GO), Itaberaí (GO), São Francisco do Guaporé (RO) e Baliza (GO). No dia do evento, estavam presentes mais de 40 pessoas, com e sem vínculo com a UFG, na sala virtual da plataforma *Google Meet*.

Nesse sentido, a realização virtual do evento permitiu a aproximação da comunidade com a Universidade. Além disso, de acordo com a pesquisa feita pelo Itaú Cultural e pelo Datafolha (2020), a realização de um evento cultural online, auxilia a diminuir a sensação de solidão e a reduzir o estresse e ansiedade no contexto pandêmico.

Sendo assim, os resultados obtidos com o Festival foram a promoção da a produção literária da comunidade em geral; o fomento da escrita; a criação de um espaço para a discussão literária e seu fortalecimento; e a propiciação de um espaço cultural seguro em tempos pandêmicos de distanciamento social.

Conclusões

Em virtude dos fatos mencionados, observa-se que o I Festival Poético de Vila Boa é um evento que visa incentivar a produção literária da comunidade em geral, fomentando a produção poética, revelando novos talentos e incentivando novas criações condizentes com temas atuais, bem como o seu fortalecimento no ambiente da Universidade. A escolha do tema é feita pela Comissão Organizadora, que é feita de acordo com o momento que se vive, buscando o debate e as vivências acerca de questões relativas à modernidade, haja vista a importância, a aproximação e a contemporaneidade do tema com aqueles que se escrevem.

Outro ponto que convém mencionar é que a realização do evento foi inteiramente pensada por integrantes do PET, realizando desde artes de divulgação, produção do edital e contato com os membros da Comissão Avaliadora e participantes, até contagem de votos e distribuição dos prêmios.

Vale lembrar que o evento foi organizado pela plataforma virtual Google Meet, pois no momento que foi realizado, havia a Pandemia por conta do COVID-19 e tudo estava em ambiente online, desse modo houveram participantes de diferentes estados brasileiros: Goiás, Bahia e Rondônia, enriquecendo ainda mais o Festival.

Referências

DANTAS, Luizmar Peixoto. **PET Vila Boa promoverá o I Festival Poético de Vila Boa.** Universidade Federal de Goiás – Campus Goiás. Disponível em:

ISBN: 978-65-990497-8-1

<https://goias.ufg.br/n/140261-pet-vila-boa-promovera-o-i-festival-poetico-de-vila-boa>. Acesso em 16 jul 2021.

ITAÚ CULTURAL**. IC e Datafolha lançam pesquisa sobre hábitos culturais no contexto da pandemia.** Disponível em <https://www.itaucultural.org.br/secoes/noticias/datafolha-lancam-pesquisa-sobre-habitos-culturais>. Acesso em 11 jul. 2021.

MARTÍ, José. **Páginas escolhidas.** (Tradução de Silvio Júlio). Rio de Janeiro: Revista Iberoamericana, 1940.

SECOM UFG. **Câmpus Goiás divulga I Festival Poético de Vila Boa.** Universidade Federal de Goiás. Disponível em <https://www.ufg.br/n/140505-campus-goias-divulga-i-festival-poetico-de-vila-boa>. Acesso em 16 jul 2021.

ISBN: 978-65-990497-8-1