

PET 4.0 E A TRANSFORMAÇÃO DO CONHECIMENTO Democracia, Políticas Públicas e Inclusões

PETMOVIES: O CINEMA COMO FERRAMENTA DE DEBATE E REFLEXÃO

Área do trabalho: Ciências Humanas

Thayna Bruna Ortiz Zorio; Thais Vânia Carvajal Cespedes; Lays Gabriela Anselmo Pereira; Larissa Knauf Alves; Joanna de Moraes Domingues; Larissa Taynara dos Santos Brandão; Bianca da Silva Benha Bassetti; Mirella Nakazone de Arruda;

Luís Fernando Galvao (Tutor)
petconexoes.cpan@ufms.br

Filiação dos autores: PET Interdisciplinar Pedagogia e Psicologia - Conexões, UFMS, Corumbá, Mato Grosso do Sul

RESUMO: O “PETMOVIES: o cinema como ferramenta de debate e reflexão” é um projeto desenvolvido pelo grupo PET Interdisciplinar Pedagogia e Psicologia do Campus do Pantanal da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Uma vez que se pretende atingir a comunidade externa à universidade- especificamente, alunos do ensino médio do ensino público-, propõe-se a utilização de métodos capazes de alcançar este público, para que possa discutir os mesmos temas, mas de forma lúdica e acessível. Entre um de seus objetivos está a contribuição com a implementação de ações que atendam aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), preconizados pela ONU - nesse projeto, em específico, os itens “Educação de Qualidade” e “Redução das Desigualdades”. Em virtude da pandemia, o projeto antes pensado para ser implementado junto às escolas da região de Corumbá de forma presencial, foi alterado para ser implementado de forma remota.

Palavras-Chave: cinema-educação, debate, reflexão.

Introdução

O cinema é um meio de comunicação audiovisual. Segundo Vesce (2008), uma mídia audiovisual é toda aquela que pode ser vista e ouvida ao mesmo tempo. Em concordância com Ferreira et al (2010), os meios de comunicação são importantes pelo fato de se direcionarem não ao indivíduo, mas ao coletivo, transmitindo assim, a opinião pública sobre o foco desejado.

Ainda de acordo com Ferreira et al (2010), existe uma relação entre cinema e educação quando pensamos a educação como algo superior ao que acontece nas salas de aula, e cinema como algo de maior proporção ao que acontece na tela, e esta relação nos faz tematizar, por diferentes ângulos, questões da nossa realidade cotidiana.

Nas primeiras décadas do século XX, a relação cinema-educação era utilizada, em vários países do mundo, como forma de educar e politizar as massas. Nesse sentido, Grierson (1997) afirmava que o filme documentário não ensina o novo mundo pela análise do mesmo, ele comunica o novo mundo mostrando-o em

PET 4.0 E A TRANSFORMAÇÃO DO CONHECIMENTO Democracia, Políticas Públicas e Inclusões

sua natureza viva. Sendo o documentário uma ferramenta para mostrar aos cidadãos o que ocorre em diversas áreas do nosso país.

Ferreira et al (2010) afirma que as ações envolvendo o uso de filmes com jovens e adultos, desde que planejadas e pensadas dentro do currículo em que estão sendo trabalhadas e dentro das particularidades do contexto em que se realizam tais práticas, é uma ótima possibilidade de tornar mais rica a argumentação, a discussão e a base de conteúdos de todos os participantes.

O "PETMOVIES: o cinema como ferramenta de debate e reflexão" é um projeto desenvolvido pelo grupo PET Interdisciplinar Pedagogia e Psicologia do Campus do Pantanal da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, e surgiu como forma de disponibilizar a comunidade externa, recursos comumente pertencentes ao domínio da comunidade universitária, tais como espaços de debate que permitam a construção de reflexões capazes de ampliar significados de temas pertinentes à realidade dos próprios participantes, o que deve ser objeto do ensino universitário.

Diante do exposto, este projeto objetiva o fomento do debate sobre assuntos atuais de relevância social entre estudantes de graduação e do ensino médio por meio da exibição de filmes; a apresentação de filmes e/ou documentários público possa expressar seus pensamentos e ideias, democraticamente; o favorecimento da integração da comunidade interna do campus com a externa; a ampliação da visibilidade da UFMS - Campus do Pantanal; e a contribuição com a implementação de ações que atendam aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), preconizados pela ONU - nesse projeto, em específico, os itens "Educação de Qualidade" e "Redução das Desigualdades"..

Método

Uma vez que se pretende atingir a comunidade externa à universidade especificamente, alunos do ensino médio do ensino público-, propõe-se a utilização de métodos capazes de alcançar este público, para que possa discutir os mesmos temas, mas de forma lúdica e acessível, isto é, sem que a barreira do discurso acadêmico exerça qualquer impedimento da livre reflexão, ainda que embasada em teorias sociológicas, antropológicas, psicológicas e educacionais.

Por conta do momento de pandemia em que vivemos, a exibição de filmes e/ou documentários e o debate são realizados por meio da plataforma Youtube e da plataforma StreamYard de compartilhamento de vídeo via internet. O grupo PET elege filmes a partir de um conjunto de temas previamente definidos pelo grupo, levando em consideração o público-alvo e temas atuais, tendo em vista a possibilidade de torná-los objetos de debate e reflexão. Após abertas as inscrições, é feita a divulgação por meio das mídias sociais e meios de comunicação oficiais da UFMS, na qual é publicado as informações sobre o evento, incluindo o link do formulário de inscrição, desenvolvido no Google Forms. No dia da exibição, é enviado um e-mail com o link de acesso à live a cada um dos inscritos, que poderão assistir ao conteúdo e depois participar do debate coordenado por uma

PET 4.0 E A TRANSFORMAÇÃO DO CONHECIMENTO Democracia, Políticas Públicas e Inclusões

petiana ou docente da UFMS. Esses passos são realizados a cada exibição, com a frequência de duas vezes por semestre.

Resultados e Discussão

Este projeto visa disponibilizar à comunidade externa, recursos comumente pertencentes ao domínio da comunidade universitária, tais como espaços de debate que permitam a construção de reflexões capazes de ampliar significados de temas pertinentes à realidade dos próprios participantes, o que deve ser objeto do ensino universitário. Observa-se que a produção de práticas dessa natureza é intrínseca ao conjunto das atividades desenvolvidas no âmbito acadêmico, expressas nas aulas, simpósios, discussões e vivências universitárias.

Em virtude da pandemia, o projeto antes pensado para ser implementado junto às escolas da região de Corumbá de forma presencial, foi alterado para forma on-line. Busca-se, assim, atender a um público-alvo mais diverso, composto por alunos do ensino médio e também por acadêmicos de diferentes Campus da UFMS, com intuito de promover a discussão de temas associados aos filmes que serão exibidos, permitindo que a comunidade interna e externa troquem experiências acerca das percepções despertadas pelas atividades propostas. Fomentar nos participantes o desejo por debater assuntos atuais de cunho social e pensar em propostas coletivas para que os mesmos possam ser sanados, permite que as demandas da comunidade externa e interna, sociais e institucionais tenham uma convergência significativa.

Assim, realizou-se no primeiro semestre de 2021 uma edição do projeto, que contou com a participação de 63 alunos da UFMS e de outras instituições. Nessa edição ocorreu a discussão de temas associados ao documentário “O menino 23: infâncias perdidas no Brasil” que foi exibido no dia 13/05/2021, o que permitiu que a comunidade interna e externa trocassem experiências acerca das percepções despertadas ao assistir o documentário e a partir da fala da convidada ao evento.

Conclusões

O projeto realizou a 1ª. edição do projeto em 2021 tendo promovido a discussão do tema “Heranças da Escravização no Brasil: Identidade, Miscigenação, Racismo Estrutural e Institucional no Mundo do Trabalho”. O evento contou com a participação de alunos da UFMS e de outras instituições. Essa edição não teve a participação de estudantes do ensino médio da rede pública, conforme previa o projeto, pois, dadas as contingências decorrentes da pandemia, não foi possível contatá-los em tempo hábil para que participassem do evento. Todavia, nas próximas edições, previstas para o 2º. semestre de 2021, os estudantes deverão participar.

A próxima edição do projeto está marcada para o dia 12 de Agosto de 2021, quinta-feira, às 18 horas, cujo tema abordado será “Uma investigação sobre a violência sexual de crianças e adolescentes”. Em seguida, no mês de setembro, em concordância com a campanha do setembro amarelo, haverá uma edição abordando o tema “prevenção ao suicídio”. E por último, encerrando o semestre, o

mês de novembro contará com uma abordagem sobre o “combate a violência contra as mulheres”.

Referências

FERREIRA, V. F. S. et al. Cinema e educação: reflexões sobre uma prática pedagógica. **IV Colóquio Internacional: Educação e Contemporaneidade. Laranjeiras, 2010.** Disponível em: <http://educonse.com.br/2010/eixo_09/e9-102.pdf>. Acesso em: 26 jul. 2021

GRIERSON, J. Primeiros princípios do documentário. Revista Cinemais, Campinas, n. 8, p. 65-66, 1997.

VESCE, G. E. P. Mídia Audiovisual. **InfoEscola.** Disponível em: <<http://www.infoescola.com/comunicacao/midia-audiovisual/>>. Acesso em: 27 jul. 2021



PET 4.0
E A TRANSFORMAÇÃO DO CONHECIMENTO
Democracia • Políticas Públicas • Inclusões