

REPRESENTAÇÕES INDÍGENAS NO PNBE 2014

Kelly Mara Soares Dornelles
kellywara@gmail.com

GT 6: Rituais e práticas religiosas indígenas

RESUMO: Levando em consideração a urgência de tratarmos desses temas étnico-raciais no espaço de formação escolar, a obra Karu Taru- O pequeno pajé do autor Daniel Munduruku distribuída pelo PNBE 2014, trará através deste trabalho algumas reflexões sobre alguns costumes culturais de um povo indígena. Para isso, retomam-se os conceitos de representação e identidade, tais como concebidos na literatura e sociologia, contrapondo-os às noções indígenas de cultura e tradição, com o objetivo de entender como elas lidam com a permanência e a mudança cultural e a importância da literatura para propagar essa noção de alteridade.

PALAVRAS-CHAVE: representação; identidade; literatura indígena.