

## MEMÓRIA E FEITURA DE ARMADILHAS GUARANI ÑANDEVA

Rafael Rodrigues Caceres  
FAIND/UFGD  
Adriana Oliveira de Sales  
FAIND/UFGD

**RESUMO:** Essa comunicação visa registrar as armadilhas guarani, com o intuito de ensinar também depois nas escolas da minha comunidade, para que futuramente essas armadilhas não se percam. O motivo desse trabalho é desenvolver um "cartão de memória" sobre as armadilhas guarani ñandeva, visto elas terem sido usadas durante muitas décadas para se conseguir as carnes frescas que a natureza oferecia. Com a natureza totalmente destruída, a utilidade dessas armadilhas foi se perdendo, como também o seu valor. Deste modo, os pais e os avôs foram deixando de ensinar a fazer essas armadilhas, pois não haveria onde as usar para pegar os alimentos que vêm da natureza, principalmente as carnes; Com as florestas desmatadas, essas armadilhas foram ficando esquecidas. Para não se perder totalmente nas nossas memórias e até mesmo para sempre, resolvi desenvolver esse trabalho, para buscar e registrar essas armadilhas e explicar como elas eram feitas e onde eram utilizadas pelos guarani ñandeva. Buscar registrar as armadilhas guarani ñandeva por meio de desenhos e fotos; Registrar para que tipos de animais da floresta essas armadilhas eram feitas; Saber quem as produzia; Buscar conhecer o passo-a-passo da produção dessas armadilhas; Levar esses conhecimentos, num primeiro momento, às crianças da minha comunidade, para que elas saibam como os nossos antepassados usavam essas armadilhas a seu favor.

**Palavras-chave:** Memória do guarani ñandeva, armadilhas, cultura