



O uso do Cocar e as mudanças ecológicas nos Tekoha Guarani e Kaiowá de Mato Grosso do Sul

Felipe Varussa de Oliveira Lima

Eliel Benites

RESUMO: O cocar (do guarani, jeguaka) é um ornamento indígena muito utilizado pelos povos indígenas, incluindo os Guarani e os Kaiowá, confeccionado com penas e plumas de aves (guyra Marangatu), lãs e alguns tecidos, associados a outros materiais. O seu uso em geral é realizado em manifestações culturais e políticas. Este trabalho teve como objetivo avaliar as espécies de aves presente nos cocares indígenas Guarani e Kaiowá, na memória, na literatura, registros fotográficos e outras fontes e relacionar com as mudanças ecológicas em diferentes Tekoha de Mato Grosso do Sul. Foram realizadas entrevistas com lideranças, Ñanderu, cacique, alguns professores e funcionários nas aldeias e escolas indígenas. Os resultados parciais são apresentados quanto as espécies registradas a partir dos informantes até o momento são: Papagaio ou louro (Parakáu), Nambu (tataupa), Periquitos (Pirikito, tuø), Arara-azul (Guaøa hovy), Arara vermelha (Guaøa pytã) e Arara amarela (Guaøa sayju sayju) e galinha.