



Nhande Mbya Reko e o nosso jeito de se fazer exposições

Juliana Kerexu Mirim Mariano

Laura Pérez Gil

Gabriela de Carvalho Freire

RESUMO: A comunicação apresentará reflexões acerca do processo de curadoria compartilhada da exposição “Nhande Mbya Reko - Nosso jeito de ser Guarani”, que está em cartaz no Museu de Arqueologia e Etnologia da UFPR. A exposição é produto da colaboração entre o museu e cinco comunidades guarani localizadas na região litorânea do Paraná e tem como foco principal a diferenciação entre o artesanato - aqueles objetos produzidos para a venda - e objetos sagrados - que não devem ser vendidos. Durante o processo de construção da mostra, estiveram em contato diferentes concepções acerca do que significa o espaço do museu, do que é e para que serve uma exposição, e o que se pode mostrar e se deve esconder aos não indígenas. A comunicação, nesse sentido, irá refletir acerca desses pontos e apresentará considerações sobre.