



Brinquedos Indígenas

Elisangela Araujo

Antonio Passat

RESUMO: O relato de prática a ser apresentado em PPT e acervo físico do material (brinquedos indígenas) tem como proposta discutir o consumismo infantil refletido na aquisição de brinquedos industrializados (plástico) trazidos do cotidiano familiar para a unidade educacional gerador de competição entre as crianças e pouca interação criativa. Uma perspectiva de protagonismo das culturas de Infância pela ampliação do repertório através da literatura (livro KUNUMI Guarani) em uma abordagem dos brinquedos indígenas e sua relação com a natureza nas comunidades em que estes são confeccionados e utilizados. Outros desdobramentos de pesquisas com as crianças da rede rede regular (EMEI CASCUDO) em 2 encontros com o Prof. Passat atuante na comunidade Tenonde Porã é Krukutu.