



## **Tangara'i : Uma jeroky de fortalecimento do corpo e espírito Mbyá**

Nadine Tutunji

Bruno Francisco

**RESUMO:** Este trabalho tem por objetivo analisar a prática da dança Tangara'i (do tangará) dos Guarani Mbyá através da revisão bibliográfica de estudos antropológicos e arquivos audiovisuais sobre danças e cantos rituais junto a seus respectivos discursos míticos sobre corpo e espiritualidade. Investigar-se-á como as danças e os cânticos Mbyá representam ao mesmo tempo a manutenção da cultura e sua inscrição no corpo e vice-versa, analisando primordialmente os aspectos ligados à saúde, como cura e adoecimento. Para uma melhor apreensão do tema, busca-se pensar a dança como uma de educação coletiva que infere na reprodução da cultura pela aprendizagem e transformação do corpo vivenciada nestes saberes. Por último, pretende-se apresentar referências bibliográficas no que toca às relações entre o discurso mítico Mbyá e seus cantos e danças