



A produção cultural Guarani no norte do Brasil e no sudeste da Bolívia

Wildes Andrade

RESUMO: Trata-se de um estudo sobre etnicidade Guarani a partir, de um lado, do vasto acervo existente sobre eles na antropologia, de outro, em interlocução com eles reconhecendo-os como intelectuais. Através de uma abordagem sobre etnografia do pensamento (trans)moderno, evidencio a produção cultural de Guarani no contexto de dois eventos de celebração de sua cultura. Primeiro, a experiência etnográfica em Camiri e Charagua com intelectuais envolvidos produção cultural da Nación Guarani na Bolívia em torno da comemoração de Kuruyuki. Depois, o trabalho com Mbya no Tocantins e Pará ativos na produção da história e tradição cultural de parentes que realizaram uma caminhada secular da fronteira do Paraguai rumo ao norte do Brasil, até constituir a terra indígena Guarani em Jacundá PA (1995). Nesta, nos últimos três anos ocorre o Encontro Cultural Guarani, que buscar visibilizar a presença Guarani contemporânea no norte, já que frequentemente são vinculados apenas ao sul do subcontinente.