



MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA EM PERSPECTIVA: O ORIXÁ EXU NO VIDEOCLÍPE *BLVESMAN* DE BACO EXU DO BLUES

Renan da Silva Dalago (UEMS-UUCG)
renandalago@gmail.com

Altamir Botoso (UEMS-UUCG)
abotoso@uol.com.br

RESUMO: Os mitos são narrativas simbólico-imagéticas que carregam significados, mensagens e representações de acordo com a cultura de uma sociedade e se perpetuam por meio da literatura, histórias e contos, muitas vezes sendo passados de geração para geração. A cultura afro-brasileira possui uma grande quantidade de Deuses mitológicos, chamados de Orixás, apresentados a partir de contos e histórias, que contêm ensinamentos sobre suas personalidades, regências, fraquezas e domínios, sendo a base ideológica das religiões de matriz africana, trazidas e perpetuadas no Brasil na época da escravidão. A partir dessa constatação, o presente trabalho tem o objetivo de analisar a releitura mitológica do Orixá Exu, presente no videoclipe *Blvesman*, lançado em 23 de novembro de 2018, pelo cantor baiano Diego Alvaro Ferreira Moncorvo, mais conhecido pelo nome artístico de Baco Exu do Blues. O videoclipe, com o título homônimo ao do álbum, leva para o audiovisual uma releitura do Orixá Exu. A partir da comparação dos contos ficcionais e narrativas mitológicas de Exu e do videoclipe, é possível identificar a presença de símbolos que nos remetem às histórias dessa divindade da cultura africana. É plausível identificar também, que ao se utilizar da mitologia de Exu na construção poético-literária, o audiovisual faz uma crítica às religiões, à intolerância religiosa, ao racismo e à política. Para esta análise, foram realizados estudos bibliográficos, que se pautam nas obras: *O que é mito* (1996) de Everardo Rocha; *O poder do Mito* (1988) de Joseph Campbell; *Mito e Significado* (1978) Claude Levi-Strauss; *Mitologia dos Orixás* (2001) de Reginaldo Prandi; *O livro essencial da umbanda* (2014) de Ademir Barbosa Junior e *Orixás Deuses Iorubás na África e no novo mundo* (2018) de Pierre Fatumbi Verger.

Palavras-chaves: Mitologia; Orixá; Audiovisual; Literatura Mitológica Afro-Brasileira.