



O MALANDRO NO CONTO *O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS*, DE LIMA BARRETO

Victória Nantes Marinho Adorno (IC-UEMS)
nantes29victoria@gmail.com

Altamir Botoso (UEMS)
abotoso@uol.com.br

RESUMO: O personagem malandro na Literatura Brasileira tem uma grande importância, pois sua imagem representa uma crítica a uma sociedade regida por contradições, revelando problemas sociais e desvelando tais contradições em seus atos. O objetivo dessa pesquisa é analisar a representação do personagem malandro no conto *O homem que sabia Javanês*, de Lima Barreto. Nesse conto, o malandro surge como um personagem gracioso, conduzido pelas oportunidades apresentadas e que aproveita as comodidades de seus atos ilícitos, conseguindo enganar grande parte da alta sociedade carioca da época. A narrativa ironiza o modelo de ascensão social, padrão de nobreza e saber por meio de influências culturais, enfocando a questão do aprendizado de línguas estrangeiras, necessidade de enganar para ter uma condição de vida melhor e a manutenção do ato da malandragem sem ser descoberto. Lima Barreto é um escritor que está à frente de seu tempo, pois critica a forma como a sociedade valoriza a riqueza, o conhecimento estrangeiro, sem valorizar sua própria cultura e coloca em evidência os problemas coletivos. A pesquisa analisa o malandro no conto selecionado, identificando primeiramente os seus traços e características mais relevantes para, em seguida, efetivar-se a análise desses elementos com o apoio dos textos teóricos, com o intuito de ampliar os estudos sobre o personagem malandro e os seus desdobramentos na ficção brasileira, e também com o propósito de difundir as obras de Lima Barreto que apresentem personagens cujo comportamento seja regido pela malandragem. Como suporte teórico, utilizaremos os seguintes estudos: *Dialética da Malandragem*, de Antonio Candido (1970), *Do pícaro ao malandro: uma poética da rebeldia* (2010), de Altamir Botoso, *Carnavais, malandro e heróis*, de Roberto DaMatta (1990), *Um olhar sobre o romance malandro*, de Luciane Figueiredo Pokulat (2009), *A vida de Lima Barreto*, de Francisco de Assis Barbosa (2003).

Palavras-chaves: Malandro; Conto; Lima Barreto; Literatura Brasileira.