



CONHECIMENTO NA AÇÃO: IMPACTO DA PRIMEIRA OFICINA DO PIBID 2018 COM ALUNAS DO CURSO DE PEDAGOGIA

Milton Valençuela (GEPEFE/UEMS)

Grupo de Pesquisa para a Formação Inicial e Continuada de Professores

milton.v@uol.com.br

RESUMO: O presente resumo tem como objetivo relatar o primeiro encontro de 23 alunas do curso de Pedagogia no Programa Institucional Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID 2018, por meio de uma oficina envolvendo a cotação de história com desenhos e pinturas a partir do livro de literatura infantil *Frida Kahlo para meninos e meninas da Coleção Antiprincesas* (2015), de Nadia Fink. A metodologia utilizada para a análise dos dados se pauta na análise de conteúdo de Bardin (2011) que suscita como um conjunto de técnicas de análise de comunicação, com indicadores quantitativos ou não, assim como Franco (2005) menciona o ponto partida dessa metodologia é a mensagem, que pode ser oral ou escrito. Para este resumo a mensagem é a escrita do primeiro diário de aprendizagem das alunas pibidianas do curso de Pedagogia 2018. O referencial teórico está embasado nos estudos de Schön (2000) em que o conhecimento na ação é como um tipo de conhecimento revelado em ações inteligentes, a performance real. Já para Imbernón (2005), nas práticas educativas deve-se haver uma relação estreita e dialética entre a teoria e prática pedagógica. A análise dos dados contou com o auxílio do QSR Nvivo 10 na importação de 23 diários de aprendizagem escritos para interior do software, disponibilizando a consulta de frequência e a contagem das 100 palavras similares, com extensão mínima de 5 letras e o percentual ponderado. Dessas palavras originaram as 10 categorias empíricas de análise: Frida (103 palavras) que corresponde a (1,35% cobertura de percentual); História (45) e (0,96%); Oficina (37) e (0,68%); Pibidianas (24) e (0,59%); Escola (22) e (0,35%); Recreação (22) e (0,52%); Professoras (21) e (0,58%); Encontro (20) e (0,42); Momento (19) e (0,35); Aprendizagem (6) e (0,19%). Considera-se que o impacto do primeiro encontro das alunas pibidianas do curso de Pedagogia ficou alicerçado na cotação de história. A personagem de Frida Kahlo assim como sua história de artista, mulher e ativista política foi efetuada pela apresentação lúdica e criativa da oficina de formação para futuras ações no decorrer do PIBID 2018.

Palavras-chave: Formação; Conhecimento; Pibid; Leituras; Criatividade.