SELAC
IV SEMINÁRIO DE LITERATURA E ARTE CONTEMPORÂNEA
24 a 27 de abril de 2019
ANAIS - Caderno de Resumos - e-ISSN: 2594-4681
Realização: Grupo de Estudo InterArtes · FACALE · PROEX · UFGD

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: UMA PRÁTICA DE ESTIMULAÇÃO DE CONHECIMENTO E CRIATIVIDADE NA EDUCAÇAO INFANTIL

Celia Ortegas de Oliveira (UFMS)
celia.oliveira1729@gmail.com

Lilian Raquel Miranda Guanes (UFMS)
mirandalilian084@gmail.com

RESUMO: O presente trabalho tem por finalidade discutir a importância da contação de história na educação infantil, justifica-se então que a pesquisa surgiu após entrar em contato com a educação infantil durantes os estágios obrigatórios do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS/CPPP). Neste período percebeu-se a falta de prática de leitura dos professores com as crianças, ressaltando-se que é na educação infantil que acontecem os primeiros passos para formar indivíduos que, futuramente, serão leitores e interessados na literatura. É por essa colocação que se faz necessário a presença da contação de histórias nas práticas dos professores, dessa forma, as crianças também terão a oportunidade de ouvirem histórias, desenvolvendo sua autoestima, imaginação e construção de linguísticas inovadoras e formais. A metodologia utilizada é a pesquisa bibliográfica. Os autores que serviram de embasamento teóricos neste estudo foram aqueles que pontuam a questão da contação de histórias e como se deve abordar a temática neste processo de educação infantil como: RCNEI (1998), Cesar (2014), Costa (2018), Moureira (2018), Porto e Porto (2012), Sousa (2014), Souza (2011), Ribeiro (2010), Viana (2013) e Zibernan (2003). Portanto, chegamos à conclusão de que a contação de história propicia a formação de indivíduos leitores, assim como seu desenvolvimento social, cultural e pessoal, despertando a imaginação e a criatividade, como também o gosto pela leitura por parte das crianças. Vale ressaltar que a criança terá mais facilidade para compreender a fala e interpretá-la, podendo, então, fazer a recriação com suas próprias palavras e recontar histórias em suas percepções.

Palavras-chaves: Educação Infantil; Histórias; Docente.