

# II SELAC

Seminário de Literatura e Arte Contemporânea

Dias 22, 23 e 24 de maio de 2017 - FACALE / UFGD - Dourados (MS)

Realização: Grupo de Estudo InterArtes

e-ISSN: 2594-4681

## **CONEXÕES PERDIDAS: O PROCESSO ENTRE O ESCREVER E O FILMAR**

**Thales Albano de Sousa Pimenta (UFGD)**  
**thalespimenta@ufgd.edu.br**

**RESUMO:** O curta-metragem *Conexões Perdidas* (2016), realizado por técnicos e alunos do curso de Artes Cênicas da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), conta a história de Tadeu, um rapaz tranquilo, que vê sua rotina mudar de rumo com a chegada de Yan, um amigo de sua melhor amiga, Diana. A partir dessa rede de amizades que Tadeu começa a vivenciar novas descobertas, paixões surpreendentes e descobre que rompimentos abruptos nem sempre são irremediáveis. O objetivo do presente trabalho é partilhar conhecimentos sobre o processo de produção do material audiovisual, principalmente, das etapas iniciais de elaboração de roteiro e pré-produção. A iniciativa terá como suporte o roteiro, o storyboard e as cenas finalizadas, além de apresentar trechos do curta-metragem, visando uma melhor compreensão dos efeitos e intenções conotativas de cada cena. Esta apresentação visa promover a discussão e ainda fomentar a produção de trabalhos audiovisuais dentro do ambiente acadêmico, por meio do relato de experiência. Para melhor compreender o público que o curta busca atingir, mesmo considerando a natureza do material que foca muito na parte técnica e prática, o projeto considerou alguns teóricos em sua construção para uma precisão assertiva na construção de seus conceitos. Autores como Joseph Campbell (2005) e Umberto Eco (1994) auxiliaram muito na construção dos personagens e no desenrolar do enredo, já Sergei Eisenstein (2002) foi importante para melhor compreender a influência da montagem na construção de significados e o impacto psicológico que ela exerce sobre o espectador. Fizeram parte do elenco, os acadêmicos Zezinho Martins (Yan), Vinnie Oliveira (Tadeu), Joice Dias (Diana) e Danilo Raldi (Derek). O curta teve a direção de Albano Pimenta; roteiro de Vinnie Oliveira e Albano Pimenta; produção de Albano Pimenta, Vinnie Oliveira, Danilo Raldi e Joice Dias; assistente de câmera por Bruno Lima e Ricardo Zanella; captação de som direto por Camila Faca e Bruno Lima e direção de arte/cenografia feita por Vinnie Oliveira, Danilo Raldi, Joice Dias e Zezinho Martins.

**Palavras-chaves:** Curta-metragem; Relato de Experiência; *Conexões Perdidas*.