

II SELAC

Seminário de Literatura e Arte Contemporânea

Dias 22, 23 e 24 de maio de 2017 - FACALE / UFGD - Dourados (MS)

Realização: Grupo de Estudo InterArtes

e-ISSN: 2594-4681

REPRESENTAÇÕES INDÍGENAS EM *KARU TARU - O PEQUENO PAJÉ*

Kelly Mara Soares Dornelles (PPG-Mestrado em Letras/UFGD)
kellywara@gmail.com

RESUMO: Esta comunicação se propõe a apresentar as representações indígenas na obra literária selecionada para o acervo do Programa Nacional Biblioteca da Escola – PNBE/2014 (anos iniciais do ensino fundamental) de autoria indígena. Para tanto, o livro selecionado será *Karu Taru – o pequeno pajé*, de Daniel Munduruku, e analisará a representação cultural das personagens *indígenas* nos livros de literatura infantil, primeiro pelo viés da busca da identidade, com aporte teórico de Stuart Hall (2006), depois veremos como é realizada a propagação da sua cultura, interpolando suas significações com as teorias de Joseph Campbell (1988). O enfoque desta pesquisa, mediante o contexto brasileiro, se pauta em leituras da pesquisadora Bonim (2007), que tratam de temáticas conflitantes como demarcação, miséria, suicídio e assassinatos que assolam grande parte da população indígena do país. Assim, esta pesquisa pretende cumprir o importante papel de propagador da cultura de um povo na construção de sua noção de alteridade, contribuindo para que os povos indígenas garantam e ampliem seu espaço nos acervos do PNBE. O mito, o conto e a lenda na escrita indígena, assim como a cosmovisão fazem parte do universo indígena, e os rituais como meios de identidade e representação. Nosso intuito com esse trabalho de pesquisa é contribuir com os povos indígenas, para que eles consigam autonomia para desenvolverem o seu próprio método de ensino, atendendo as suas necessidades intelectuais e espirituais. E, que o não – indígena, tome conhecimento da riqueza dessas histórias, pois elas são permeadas de representações genuínas de um povo que luta incansavelmente pela sua sobrevivência. Como resultado, espera-se que mediante esta proposta nossos leitores em formação tomem conhecimento do legado desse povo.

Palavras-chave: Indígenas; Literatura Infantil; Representações.