



Ser professor na teoria e na prática: Experiência do Programa de Residência Pedagógica na E.M Prof^a. Efantina de Quadros

Prof^a. Dra. Adriana Aparecida Pinto

Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD).

Francielly Alves Batista Teixeira

Graduanda em História UFGD.

Prof^o.Me. Kelly Cristina Silva Vieira

Escola Municipal Prof^o. Efantina de Quadros.

Resumo: O presente trabalho apresenta os resultados das experiências obtidas na sala de aula através do Programa de Residência Pedagógica. Toda metodologia, atividade pedagógica, elaboração e planejamento foram executados em sala de aula. E os resultados serão apresentados de acordo com experiências pessoais dos autores, no qual desenvolveram e aplicaram o subprojeto de História no Programa de Residência Pedagógica.

Palavras-chave: Patrimônio, Memória, História, Experiência Docente.

Introdução

A produção do trabalho relatado a seguir, busca demonstrar a vivência em sala de aula, desde as primeiras reuniões para partilhar como é o perfil da escola sobre a divisão dos temas das aulas e matérias como as práticas pedagógicas utilizadas em sala de aula e métodos utilizados como recursos disponíveis para elaboração de cada aula.

O desenvolvimento das atividades do subprojeto de História do Programa de Residência Pedagógica na Escola Municipal Prof^a Efantina de Quadros, se desdobrou sobre o Patrimônio e Memória da escola. Com os alunos do 7º e 8º anos do Ensino Fundamental. Com o intuito de Buscarmos uma perspectiva dos exercícios reais da docência, Nos trabalhos foram utilizados datashow, como recurso midiático, livros e jornais com as temáticas de aula, produção de cartazes e atividades confeccionadas pelos alunos, sempre buscando o processo de aprendizagem como algo mais leve e palatável, respeitando o conhecimento prévio dos estudantes.

“Conseqüentemente, uma “boa” didática tem por objetivo fundamental evitar o distanciamento entre a produção científica e o que deve ser ensinado, além de criar instrumentos metodológicos para transpor o conhecimento científico para a escola da forma mais adequada possível” (BITTENCOURT-Circe, 2008 p.36).

A importância do docente em sala de aula é transversal, multifacetada e plural, sendo de grande importância a mediação entre professor e estudante, entendendo ser o ambiente escolar de suma importância de seu conhecimento e prática tanto para o professor e estudante, produzindo experiências únicas aos envolvidos. O desenvolvimento da teoria com a prática se demonstrou positiva, visto que, a aprovação entre os residentes do PRP, e os alunos da Escola Municipal Profª Efantina de Quadros foi positiva desde o primeiro contato entre ambas as partes.

Desenvolvimento

Experiência da Residente Francielly

Em relação ao referencial teórico que foi utilizado entre as aulas, a preceptora Kelly Cristina, nos passou os temas que iriam ser trabalhados em sala de aula, para que utilizássemos a base teórica, e fizéssemos um planejamento de aula de acordo com cada conteúdo. Assim, poderíamos exercer e compreender como de fato a teoria é aplicada na prática da sala de aula em uma escola de séries finais. Despertando também nos alunos a curiosidade e interesse em saber como funciona a produção do conhecimento histórico na academia.

As séries trabalhadas foram o 7º e 8º anos do ensino fundamental, o conteúdo envolveu temáticas como: a exploração do ouro e diamante, sociedade mineradora, escravidão, ciclo do ouro, iluminismo e revoluções inglesas, sempre tendo como destaque os contextos de formação de patrimônio cultural, material, imaterial e a quando possível a produção de memória a partir dos sujeitos históricos.

Para exposição dos conteúdos, as aulas foram brevemente elaboradas entre os residentes e analisadas pela preceptora responsável. As aulas ocorreram em diversos ambientes, desde a tradicional sala de aula, como também em formato de palestras, onde foram abordados temas de grande relevância, principalmente no mês da Consciência Negra, tendo a participação e interação dos alunos do mestrado da pós-graduação da UFGD, sendo possível uma maior interação, com perguntas e participação ativa de cada aluno, isso tudo com o conteúdo aplicado em sala de aula.

Os residentes também fizeram uso de recursos didáticos diversos, para exposição da sala de aula, como livros didáticos, livros sobre a temática, vídeos, músicas, material impresso, jornais e etc.

Experiência da preceptora Kelly Cristina

Além de desenvolver o subprojeto de História em forma de um Projeto de Ensino de Patrimônio Cultural na Escola Municipal Profª. Efantina de Quadros, meu

objetivo sempre for tornar a experiência dos residentes a mais próxima do real da dinâmica escolar possível. Dessa forma os residentes primeiro foram orientados sobre o Projeto Político Pedagógico da escola e também sobre o Regimento Escolar, na sequência organizamos a dinâmica de trabalho de forma que houvesse tempo para planejamento das atividades e exercício da regência.

Realizamos duas ações com membros externos: A primeira desenvolvemos atividades sobre o Tereré como patrimônio cultural do Mato Grosso do Sul e do Paraguai, tendo como base teórica o livro do professor Carlos Barros Gonçalves intitulado “Tereré: Patrimônio Cultural de Mato Grosso do Sul”. Como encerramento das ações recebemos o professor Carlos na escola para uma palestra e ele realizou sorteio de livros.

A segunda aconteceu em novembro nas atividades alusivas a semana da Consciência Negra, em que recebemos dois alunos do mestrado em História para palestrar sobre História e Patrimônio do povo negro. Um dos convidados é estudante intercambista, professor Salifo Danfa de Guiné – Bissau.

Durante o período em que os residentes estiveram desenvolvendo as atividades na escola, dois debates políticos importantes aconteciam: A Revogação do Novo Ensino Médio e a Negociação Salarial da Rede Municipal para o magistério e administrativos educacionais. Enquanto sindicalista filiada ao Sindicato Municipal dos Trabalhadores da Educação de Dourados e também como preceptora do Programa de Residência Pedagógica eu entendia ser necessária a inserção dos residentes nesse debate.

Desta forma os residentes da Escola Municipal Prof^a Efantina de Quadros participaram das audiências públicas pela Revogação do Novo Ensino Médio e também das assembleias sindicais do movimento grevista dos professores da Rede Municipal de Dourados.

Considerações Finais

Enquanto residente participar do programa de Residência Pedagógica me proporcionou uma riquíssima experiência acadêmica tendo uma aproximação entre a teoria e a prática, a teoria aprendida no curso de licenciatura de História e o público-alvo que são os estudantes, tendo um contato direto com eles.

Como preceptora participar do programa de Residência Pedagógica me proporcionou uma satisfatória experiência como docente, podendo exercer a mesma com adultos e na Universidade, além de voltar a ter uma ligação com a universidade e com sua concepção de pluralidade e luta.

A aproximação da Universidade com a escola é de fundamental importância, e quando acontece de forma organizada e orgânica com as partes envolvidas, sempre resulta em um processo plural e positivo, em nosso caso a respeito do ensino e prática da História. Credo no ambiente escolar como produtor ativo de indivíduos pensantes, críticos e conscientes.

Como residente, sentar e conversar com uma professora preceptora, que já tem anos de experiência de sala de aula em escolas do ensino fundamental, receber conselhos de quem sempre está preocupada com a aprendizagem dos estudantes, nos motiva e nos deixa menos insegura.

Orientar os residentes enquanto preceptora é refletir a própria práxis, é se descobrir docente mais uma vez, desta vez em um outro lugar, o da orientação, da acolhida de novos/futuros companheiros de trabalho.

Encerramos destacando que no âmbito da organização, e também, da elaboração dos materiais pedagógicos utilizados nas atividades da E.M Prof^a. Efantina de Quadros, tanto os residentes como a preceptora consideram satisfatória para o desenvolvimento das atividades. Contribuindo de forma positiva se desdobrando em aulas mais descontraídas, fluídas e assertivas.

Referências

BITENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de história: fundamentos e métodos** / Circe Maria. Fernandes Bittencourt - 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

PROGRAMA DE RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA. GOV.BR, 2018. Disponível em: <<https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-basica/programa-residencia-pedagogica>>. Acesso em: 12 nov. 2023.